

Glacis et Création

lundi 20 au vendredi 24 Mai 2024

lundi 22 au vendredi 26 juillet 2024

lundi 5 au vendredi 9 août 2024

cochez le stage désiré

Chateau de Favols

47300 Bias (près de Villeneuve -sur -lot)

Dirigé par François Peltier

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal, ville , pays :

.....

tél :

courriel :

sexe :

date de naissance :

Expérience picturale :

.....

.....

.....

.....

Formation :

.....

.....

.....

Remarque particulière ou complémentaire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<http://www.favolus.com>

A quinze ans François Peltier décide de devenir peintre. A Bruxelles (Belgique) il suit les cours de l'Académie Royale des Beaux-Arts et sort en 1978 avec le Diplôme Supérieur de Peinture de Chevalet (mention Bien). Depuis 1979, il se consacre entièrement à la peinture.

En 1991 il cesse les salons parisiens et se sépare de son agent. A partir de 1997, il conçoit des expositions concepts : "l'Arche" en 1997, "les Vertus" en 2000, "les Jardins" en 2005, "le Jeu de l'Oie" en 2007, "Chemin(s)" et "Avènement" en 2011. A l'hiver 2008 - 2009, c'est son premier Musée, (Musée d'Art Contemporain de Gajac).

En 2009 et 2010, il effectue la "mise en couleurs" de l'église de Bias (Lot-et-Garonne) avant d'y créer, un Chemin de Croix mural contemporain pérenne. Depuis il travaille beaucoup en Art Sacré : créations de Croix au Couvent des Dominicains Paris, Chemin de Croix de Bidart (64), Christ avec Marthe et Marie à l'Hôpital Saint-André Bordeaux, le Christ de Divine Miséricorde de Granville (Manche) la Porte de la Miséricorde de la Cathédrale Saint-Louis de Versailles, Porte de la Foi dans l'Eglise de Villeneuve-sur-lot, Pèlerins d'Emmaüs à Conques et enfin l'Apocalypse, dans le cloître de la collégiale de Saint-Emilion, une chapelle privée en Morbihan, et en profane la porte du chais du Chateau de Fargues pour le Marquis de Lur-Saluces. Sans compter les tableaux des collections privées.

Il a exposé dans sept pays (France, Hollande, Belgique, Luxembourg, Suisse, Italie, Espagne) et ses tableaux se trouvent dans quinze pays (les mêmes plus le Vietnam, l'Australie, l'Autriche, le Danemark, l'Allemagne, Madagascar, le Royaume-Uni et Taïwan).

Diplôme Supérieur de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (Belgique)

Inscrit à la Maison des Artistes

Agréé par la Drac-Aquitaine pour les interventions dans l'Education Nationale et la direction d'Atelier.



Stage de peinture à l'huile

“GLACIS & CREATION”

François Peltier

au

Chateau de Favols
1438 route de Favols
47 300 Bias

**du lundi 20 au
vendredi 24 Mai 2024**

**du lundi 22 au
vendredi 26 juillet 2024**

**du lundi 5 au
vendredi 9 août 2024**

Une semaine pour voir
la peinture différemment

Le stage est apprentissage technique, réflexion sur la peinture et approche du métier.

La technique enseignée est la peinture à l'huile par l'utilisation des glacis (couches transparentes successives).

Cette technique utilisée par les Primitifs Flamands et actualisée par l'emploi de produits contemporains conserve toute sa pertinence aujourd'hui. Elle ouvre un champs de possibilités et de subtilités insoupçonnées.

Nous aborderons plus largement le rôle du peintre, le rapport à l'image, afin de mieux comprendre le métier de peintre. Le repas de midi, pris en commun permet de compléter de manière informelle la demande et la curiosité de chacun.

Pendant une semaine, nous découvrons la technique par des essais qui donnent une base. Cela permet de continuer seul et poursuivre la recherche personnelle.

Le but du stage n'est pas de revenir chez soi avec un tableau "présentable" mais de vous donner des outils techniques picturaux et une pensée sur le métier permettant à chacun de les approfondir dans le temps.

Le stage est accessible aux amateurs et aux débutants mais nécessite une qualité minimale de dessin et une réelle volonté.

Amateurs oui, dilettante, non.

Cette semaine n'est pas un stage de loi-

sir mais un stage de travail et de plaisir. Il demande un investissement personnel. C'est un moment de réflexion et d'apprentissage.

Si vous désirez des renseignements précis sur le programme de travail, je reste à votre disposition.

Pour assurer un travail de qualité, le nombre de stagiaire est limité à 4 inscrits minimum et 8 maximum.

Le prix du stage comprenant l'enseignement, la partie du matériel à disposition, et le repas de midi à prendre ensemble, s'élève à 750 € pour la semaine,

Trois semaines avant le début, les stagiaires recevront deux courriers : un sur le matériel nécessaire au stage et un de réflexion sur la peinture afin d'entrer de se préparer.

Le prix ne comprends pas le repas du soir ni l'hébergement.

Nous pouvons conseiller des lieux pour l'hébergement.

Nous proposons également trois chambres avec le repas du soir sur place aux trois premiers qui le demandent. La pension complète (repas du soir et chambre) avec le stage s'élève à 1 100 €. Trois places.

Inscriptions et renseignements

stage de peinture

François Peltier

Chateau de Favols
1438 route de Favols
47300 Bias

07 80 57 11 21

courriel : peltier@favolus.com

pour voir le travail de François Peltier

<http://www.favolus.com>